

demain nous fuirons

Compagnie de Théâtre Jeunesse

CONTES À LA BELLE ÉTOILE*

35 RUE FRAGONARD
83100 TOULON

ASSOCIATION LOI 1901
N° SIRET: 802 140 343 00038
LICENCE D'ENTREPRENEUR: 2-1089917

www.demainnousfuirons.com

Fabien Hintenoch | 06 59 64 35 36

contact@demainnousfuirons.com

demain nous fuirons, peut-être, mais aujourd'hui encore prenons le temps d'être ensemble-ici & d'inventer d'autres possibles

Contes à la belle étoile *

TOUT PUBLIC / FAMILLE
DE LA PETITE ENFANCE AU JEUNE PUBLIC

C'est Quoi ?

C'est une trilogie de **petites formes artistiques contées** :

Contes du Cosmos*

Contes de la Jungle*

Contes de la Mer*

D'une **durée adaptable** (de 20 mn à 1h) et **accessible à tous dès le plus jeune âge**, cette trilogie s'adapte **à tous les lieux** et s'adresse à **tous les types de public**. On peut regarder les trois formes ensemble ou séparément.

Notre compagnie ouvre sa **bibliographie de contes et de récits** qui inspirent nos créations et notre dramaturgie. Comme des échos à nos spectacles et projets artistiques, nous proposons de **regrouper les histoires, les textes, les images et les univers sonores** qui nourrissent notre travail artistique dans ces petites formes spectaculaires.



C'est Comment ?

Cette proposition artistique met en scène **un comédien-conteur** dans **un décor d'accessoires ludiques et poétiques** issus de nos spectacles. Il invite **familles** et **enfants** à **découvrir** et **s'immerger** dans un **monde fascinant** en racontant ou lisant des **contes d'origines différentes** et des **textes poétiques surprenants**.

En **astronaute, explorateur** ou **marin**, **le comédien-conteur** construit au fur et à mesure de sa narration **une scénographie d'objets liés au thème**. Pour raconter ses histoires, il convoque **le théâtre, la chanson, les images et les sons**.

CONTES DU COSMOS *



Avec sa tenue, la **boule à facette** et les **planètes gonflables**, le **comédien-conteur** est un **cosmonaute** qui raconte les **origines du monde et de l'univers**.

Dans une **ambiance au clair de lune**, nous parlerons des astres. Du **Big Bang** vue par différentes cultures de **L'Amérique du Nord** au plus profond de **La Finlande**. Il y aura même un petit pas vers des contes contemporains dans une ambiance sonore immersive et cosmique.

Les jeunes spectateurs et leurs familles sont invités à s'installer comme à **la belle étoile** avant le **décollage de la fusée**. Ils verront sans doute passer **une étoile filante**.

Comme de **véritables explorateurs**, les spectateurs sont conviés autour de **la tente** du comédien-conteur. Devant son **abri**, les textes sont un **feu de camp**.

Les histoires parlent d'animaux, de nature. Certains sont des contes ancestraux d'**Afrique** ou d'**Amérique du Sud**. En bruit de fond, on y entend les cris d'**animaux sauvages** que l'on cherche à reconnaître.

La Jungle prendra aussi d'autres formes auditives ou sensorielles et se transformera en **cour de récréation** ou **lieu de fortune**. Dans tous les cas et de partout il faut se méfier des Rhinocéros.

CONTES DE LA JUNGLE *



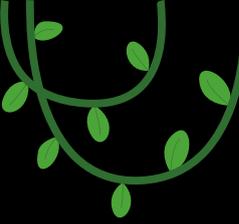
CONTES DE LA MER *



Le comédien-conteur nous propulse **au bord de l'eau**, les pieds dans le sable et toujours **à la belle étoile**.

Il fait tourner son **phare-parasol** et lit des lettres de **récits d'itinérances**. Dans **sa valise-plage** se cache les trésors des **Contes de la Mer Méditerranée**. On entend **les vagues, les cigales et le mistral**. Les histoires deviennent des bateaux de papier. Un voyage au **Maghreb**, des **îles de Chypre** ou des **Baléares** jusqu'aux **déserts syriens**.

Dans une **ambiance maritime musicale et sonore**, la navigation **d'histoires en histoires** se fait tantôt paisible et parfois agitée sur **les bords de la Méditerranée**.



Fabien Hintenoch



Fabien HINTENOCH est **metteur en scène** et **co-directeur artistique** de la compagnie *demain nous fuirons*. En 2013, il obtient un **Master en dramaturgie et écritures scéniques** à l'**Université d'Aix-Marseille**. Il met en scène *Nous, les héros* de Lagarce (2010), *La Mouette* de Tchekhov (2011) et *Hedda Gabler* d'Ibsen (2013). Il est **intervenant artistique** et assistant au **Badaboum Théâtre**. Il joue également dans *L'homme à l'oreille coupée* de Mourlevat et *Cyrano* de Rostand mis en scène par A-C Goustiaux. En 2014, avec Lucile Mary, il co-met en scène *Odysée d'un Orphelin* puis joue dans *Petit-Bleu* et *Petit-Jaune* avec le soutien de la **MAC Créteil**. En 2018, il est artiste associé aux **Ateliers Médicis** dans le cadre de *Création en Cours* avec le projet *Borderland** en partenariat avec le **Ministère de la Culture** et de l'**Education Nationale**. Il met en scène *L'Ennemi Intérieur* de **Marilyn Mattei** en résidence au **Théâtre Joliette**, à la **Maison Maria Casarès**. Depuis 2019, il travaille avec **Pauline Estienne** sur le cycle *Itinérances en Méditerranée*, des déambulations artistiques en espace public avec la **DRAC PACA**, l'**Université de Toulon**, la **Ligue de l'Enseignement**.



demain nous fuirons

Nos spectacles & projets :

ODYSSÉE D'UN ORPHELIN (2014-2015)

Spectacle Plein Air pour la famille dès 5 ans

SN MAC Créteil

Festival Irruption

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE (2016-2019)

Spectacle très jeune public dès 3 ans

SN MAC Créteil

Réseau Médiathèques Ile-de-France

Alb'Oru / Mairie de Bastia

L'ENNEMI INTÉRIEUR (2017-2020)

Spectacle collège et lycées dès 14 ans

Théâtre Joliette

Théâtre des Clochards Célestes

Maison Maria Casarès

BORDERLAND* (depuis 2018)

Spectacle jeune Public dès 5 ans

Ateliers Médecis / Création En Cours

Ministère de la Culture et de l'Education Nationale

Alb'Oru / Mairie de Bastia

ITINÉRANCES EN MÉDITERRANÉE

Déambulations artistiques en espace public

Univers-Mer (2019-2020)

Université de Toulon / DRAC PACA

Presque-île (2020)

ALSH Le Pradet FOL 83 / DRAC PACA

LA JUNGLE* (2021)

Court métrage réalisé avec des enfants

du Centre Social Rose La Garde - Marseille.

COSMOS* (2022)

Spectacle Jeune Public dès 3 ans

Badaboum théâtre

demain nous fuirons est une compagnie de théâtre jeunesse fondée en 2013 par Fabien **HINTENOCH** & Lucile **MARY**.

La compagnie s'oriente essentiellement et nécessairement **vers des spectacles dédiés au jeune public, à la jeunesse actuelle, aux citoyens de demain**. Pour autant, nous cherchons à nous adresser à tous et partout. Le théâtre est notre moyen d'expression et devient le miroir que l'on pro(pose) de partager dans **une démarche artistique exigeante, esthétique et poétique** ouvrant toujours sur des espaces de rencontres et de dialogue : **l'humain** est au centre de nos préoccupations personnelles et dramaturgiques.

L'espace de quelques instants – au théâtre, à l'école, au collège, au lycée, dans l'entreprise, à l'hôpital, en prison, dans une médiathèque ou un monument historique...- **on se donne la possibilité de prendre la fuite** .





SUIVEZ-NOUS



<https://www.facebook.com/demainnousfuirons>



<https://www.instagram.com/demainnousfuirons>

*demain nous fuirons, peut-être, mais aujourd'hui encore prenons le temps
d'être ensemble-ici & d'inventer d'autres possibles.*